

Pražské Jezulátko

- je drobná dřevěná soška vysoká pouhých 47 cm, a přesto je jednou z nejdůležitějších pamětihodností Prahy, která je opředena legendami a za kterou putují statisíce lidí z celého světa
- nachází se v kostele Panny Marie Vítězné a sv. Antonína Paduánského s přilehlým klášterem bosých karmelitánů v Praze v Karmelitské ulici na Malé Straně
- byla vyrobena asi v 16. století ve Španělsku, ke karmelitánům se dostala jako dar od Polxyeny z Lobkovic
- Jezulátko má na sobě košilku a sestry karmelitky jej oblékají do liturgicky barevných šatiček podle církevního kalendáře a podle dalších církevních svátků;
Na hlavě má Jezulátko korunku; jednou rukou žehná a v druhé ruce třímá zemský glóbus s křížem; Jezulátko dostává darem šatičky a šperky z celého světa; jsou vystaveny v přilehlém muzeu; denně k němu přicházejí poutníci z celého světa prosit o pomoc, uzdravení, o narození dítěte, mnozí se vrací, aby poděkovali

Tato drobná soška má nadčasový a prostorově univerzální dosah. Kromě religiózního významu v sobě obsahuje mnoho dalších symbolů. Můžeme ji vnímat jako symbol mateřství, jako symbol ženské energie, jako symbol dítěte, které máme každý v sobě a který se v nás zrcadlí.

Zadání pro zpracování:

Základní tvar: kruh o průměru 60 cm; na zadní straně 5 cm ze shora tunel na zavěšení široký 8 cm

Materiál: přírodní - vlna, bavlna, len, hedvábí, konopí...

Technika: ruční či strojové provedení, či kombinace obojího

Pojetí: realistické či abstraktní

Termín odevzdání: 31. 3. 2020

Místo odevzdání: Lada Charvátová: www.lada-bytovytextil.cz

Poznámky:

- Kruh: symbol ženství a ženské energie; cyklus života ženy a cyklus přírody; kruh a soustředné kružnice – energie vycházející z jednoho bodu a zároveň energie vracející se do bodu zrodu; kruhové uspořádání jako symbol rovnocennosti; kruh jako nekonečno; kruh jako ženský princip; kruh jako mateřské lůno; kruh jako dokonalý tvar; kruh jako hranice pro koncentraci energie;
- Kruh – slunce, planety, ohniště, prsten, náramek, květina – slunečnice, koruna, kruhové tance, kruhové uspořádání staveb, olympijské kruhy, řetězení, oko, letokruhy v kmenech stromů, spirály zeslabující či zesilující energii, hrnčířský kruh, pecen chleba, placka, talíř, mísa, lidová ornamentalistika
- Zpodobnění děťátka: psychologie – malé dítě v nás – v každém člověku se zrcadlí dětství, které motivuje naše chování; své vnitřní dítě máme ochraňovat a jeho dávná zranění léčit; Exupéryho Malý princ inspirován Jezulátkem

Hezké chvíle při vašem tvoření a rozjímání přeje Lada Charvátová